

**PROGRAM WSPIERANIA KULTURY FUNDACJI LOTTO**  
**KONKURS FILMOWY DLA MŁODYCH TWÓRCÓW**  
**„Droga do życia z pasją”**

**§1.**

**INFORMACJE WSTĘPNE**

1. Niniejszy Regulamin (dalej „Regulamin”), określa warunki i zasady udziału w amatorskim konkursie filmowym „Droga do życia z pasją” (dalej „Konkurs”).
2. Film może być inspirowany życiem postaci z teraźniejszości, z przeszłości, postaci fikcyjnych (np. literackich), osób znanych i nieznanymi, może być historią wymyśloną według własnego scenariusza uczestników i wcale nie musi dotyczyć konkretnych postaci. Ważne, by film pokazywał tytułową drogę do życia z pasją – tak jak to widzą lub wyobrażają sobie Uczestnicy czy bohaterowie ich filmów.
3. Organizatorem Konkursu jest Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej z siedzibą w Warszawie (03-728) przy ul. Targowej 25, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000345434 (dalej „Organizator”).
4. Celem Konkursu jest:
  - a) stworzenie młodym ludziom przestrzeni do artystycznej ekspresji i rozwijanie ich talentów;
  - b) promocja aktywnego życia i umiejętności znajdowania pasji i zainteresowań w życiu;
  - c) upowszechnienie zainteresowania młodych ludzi kulturą, sztuką i aktywnym udziałem w kulturze;
  - d) rozwijanie u młodych ludzi uważności i zdolności obserwacji otoczenia, opowiadania historii, budowania przekazu medialnego;
  - e) rozwijanie kreatywności i uzdolnień artystycznych młodzieży.
5. Konkurs składa się z 2 części:
  - a) konkursowej – polegającej na przygotowaniu filmu fabularnego lub dokumentu/reportażu na temat „Droga do życia z pasją”;
  - b) przeglądowej – nagrodzone i wyróżnione filmy będzie można obejrzeć podczas specjalnego pokazu zorganizowanego w Warszawie; dokładna lokalizacja zostanie podana w późniejszym terminie.

**§2.**

**ZASADY UCZESTNICTWA**

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży – uczniów wszystkich typów szkół ponadpodstawowych, którzy w dniu ogłoszenia konkursu są uczniami wspomnianych szkół i nie ukończyli 21 roku życia (dalej „Uczestnicy”).
2. Filmy mogą zostać zrealizowane w 2 kategoriach/gatunkach filmowych:

- a) film fabularny,
  - b) film dokumentalny lub reportaż.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone filmy zrealizowane w zespołach.
4. Zespoły powinny:
- a) nazwać swoją grupę;
  - b) wyłonić spośród siebie jedną osobę, która będzie przedstawicielem grupy i to jej dane powinny być podane w rejestracji do Konkursu, jako dane kontaktowe.
5. Członkowie zespołów mogą uczęszczać do różnych szkół ponadpodstawowych.
6. Jeden Uczestnik/grupa Uczestników może zgłosić w Konkursie tylko jeden film.
7. Czas trwania filmu 10-20 minut (z tolerancją do 30 sekund).
8. Nagranie i montaż filmu może być dokonane dowolnym urządzeniem i w dowolnym programie (bez znaków wodnych i logotypów).
9. Konkurs zostaje ogłoszony dnia 2 kwietnia 2025 r.
10. Warunkiem udziału w Konkursie jest rejestracja zespołów poprzez system informatyczny (generator wniosków), do którego odnośnik znajduje się na stronie [www.fundacjalotto.pl/droga-do-zycia-z-pasja/](http://www.fundacjalotto.pl/droga-do-zycia-z-pasja/). Rejestracja odbywają się wyłącznie elektronicznie a przesyłanie zgłoszeń i utworów konkursowych będzie możliwe od dnia **1 maja 2025 r. do dnia 30 czerwca 2025 r.**
11. Przy rejestracji w Generatorze Wniosków należy:
- a) wypełnić dane rejestracyjne (wypełnia osoba wytypowana przez grupę)
  - b) przygotować (każdy z autorów) osobne zgłoszenie utworu stanowiące zał. Nr 1 do Regulaminu cz.I). W przypadku autorów, którzy w dniu rejestracji nie ukończyli 18 roku życia obowiązkowym jest wypełnienie cz.II zał. Nr 1 do Regulaminu (zgoda rodzica/opiekuna prawnego). Zgłoszenia należy przesłać na adres Fundacji LOTTO (ul. Targowa 25 03-728 Warszawa) w oryginale pocztą tradycyjną/kurierem. Zaświadczenia powinny wpłynąć do Organizatora najpóźniej w dniu zakończenia Konkursu – tj. 30.06.2025 r. Brak kompletu zaświadczeń eliminuje Utwór z Konkursu. Dodatkowo przedstawiciel grupy załącza skan swojego podpisanego zgłoszenia w generatorze wniosków.
  - c) podać link (YouTube) do przygotowanego filmu, który będzie aktywny przez cały czas trwania Konkursu; w nazwie pliku należy podać tytuł filmu oraz imię i nazwisko autora/autorów filmu.
  - d) opisać, co było inspiracją stworzenia filmu i jak wyglądał proces jego tworzenia.
12. Wymagania techniczne filmu:
- a) rozdzielczość minimum Full HD 1920 x 1080 pikseli;
  - b) film powinien zawierać czołówkę (tytuł, nazwiska najważniejszych twórców (scenarzysta, reżyser, operator, nazwiska aktorów/bohaterów) i tyłówkę (np. lista wykorzystanych utworów, podziękowania, rok, miejsce produkcji, lista innych osób/instytucji zaangażowanych w produkcję filmu);

- c) w czołówce należy zamieścić logotyp Fundacji LOTTO (do pobrania ze strony internetowej Organizatora [www.fundacjalotto.pl](http://www.fundacjalotto.pl) wraz z informacją: *Film przygotowany w odpowiedzi na Konkurs Filmowy „Droga do życia z pasją” organizowany przez Fundację LOTTO im. Haliny Konopackiej*”.
13. Wszystkie utwory zgłoszone w konkursie powinny być opatrzone licencją Creative Commons CC BY 4.0 na rzecz Organizatora Konkursu.
14. W przypadku zwycięskich utworów ich twórcy będą zobowiązani do przekazania Fundacji LOTTO pliku źródłowego filmu.
15. Uczestnicy Konkursu nie mogą zajmować się profesjonalnie produkcją filmową, telewizyjną czy scenariuszową, a do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone prace:
- a) wykonane odpłatnie (Uczestnicy otrzymali wynagrodzenie za przygotowanie filmu od osób trzecich);
  - b) do których prawa autorskie zostały przekazane osobom trzecim;
  - c) zawierające treści wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące dla jakiegokolwiek z grup etnicznych, społecznych, wyznaniowych;
  - d) nakłaniające do stosowania używek i szkodliwych substancji;
  - e) propagujące agresję, przemoc, mowę nienawiści oraz treści których rozpowszechnianie jest prawnie zabronione.
16. Organizator ma prawo usunąć pracę Uczestnika z Konkursu z powodu nieprzestrzegania zasad Regulaminu.
17. Uczestnik/uczestnicy mogą wycofać swój film z Konkursu na każdym etapie jego trwania – do czasu podpisania umowy o przekazaniu praw autorskich. Wycofanie filmu musi mieć formę pisemną.
18. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu nadsyłania prac i przeniesienia finału Konkursu na późniejszy termin.
19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych na stronie internetowej Konkursu i w mediach, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o Ochronie Danych Osobowych.
20. W przypadku uczestników niepełnoletnich (którzy w dniu złożenia pracy konkursowej nie ukończyli 18 lat) wszystkie zgody i oświadczenia muszą zostać podpisane przez rodzica/rodziców/opiekuna prawnego.
21. Zgody i oświadczenia stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu (do pobrania w Generatorze Wniosków). Dokumenty należy wydrukować, podpisać, a ich skany zamieścić w Generatorze Wniosków. Oryginały dokumentów należy przesyłać do FL drogą tradycyjną (poczta, Kurier) na adres: **03-738 Warszawa, ul. Kijowska 5** z dopiskiem „Droga do życia z pasją”.
22. Dokumenty, o których mowa w pkt 18, 19, 20 składane są przez każdego członka grupy zgłaszającej utwór do konkursu..
23. Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystej gali, która odbędzie się wrzesień/październik 2025 r. w Warszawie.

24. Organizator dokonana zwrotu kosztów dojazdu na galę dla Uczestników Konkursu (zwrot maksymalnie do wysokości przejazdu II kl. pociągu pośpiesznego/ekspresu).
25. Uczestnicy, którzy nie otrzymają nagród i wyróżnień, wspólnie z Fundacją LOTTO będą mogli decydować o dalszym losie wysłanych na Konkurs utworów.

### **§3.**

#### **NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

1. Ocenę utworów nadesłanych na Konkurs Organizator powierzy powołanej w tym celu Kapitulie.
2. W ramach Konkursu przyznane zostaną następujące nagrody w kategoriach (podane kwoty są kwotami netto):
  - a) NAJLEPSZE FILMY FABULARNE – I miejsce – 5 000 zł, II miejsce – 4 000 zł, III miejsce – 3 000 zł;
  - b) NAJLEPSZE REPORTAŻE/DOKUMENTY – I miejsce – 5 000 zł, II miejsce – 4 000 zł, III miejsce – 3 000 zł;
  - c) NAJLEPSZY FILM KONKURSU - Grand Prix Konkursu – nagroda 10 000 zł.
3. Nagrody nie sumują się. Jeden Utwór może otrzymać tylko jedną nagrodę finansową w ramach wyżej wymienionych kategorii.
4. Jeżeli film został stworzony przez grupę Uczestników nagroda może być wypłacona w całości wyznaczonemu przedstawicielowi grupy lub nagroda podlega podziałowi pomiędzy członków zespołu. Decyzja o tym, jak zostanie wypłacona nagroda zależy od Uczestników Konkursu.
5. Dla Laureatów Konkursu, o których mowa w ust. 2 lit. a, b, c Organizator ufunduje dodatkowo krótkie warsztaty filmowe ze znanym twórcą filmowym.
6. Obowiązki podatkowe wynikające z wypłaty nagród finansowych spoczywają organizatorze Konkursu.

### **§4.**

#### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Wszystkie prace złożone w Konkursie powinny być opatrzone licencją Creative Common CC BY 4.0 Uznanie autorstwa 4.0 (oświadczenie złożone elektronicznie i w formie pisemnej).
2. Uczestnik/Uczestnicy wyrażają zgodę na wykonywanie kopii filmu, emitowanie swojego dzieła podczas pokazów filmowych i w mediach społecznościowych w trakcie trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu według uznania Organizatora.
3. Uczestnik/Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie zdjęć i fragmentów filmów w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, Internet [w tym media społecznościowe], publiczne pokazy specjalne) promujących Konkurs, filmy konkursowe i twórców biorących udział w Konkursie.

4. Uczestnik/Uczestnicy wraz z wykonanym dziełem składa/składają pisemne zgłoszenie utworu i oświadczenie (zał. nr 1), że jest/są autorem/autorami Utworu zgłoszonego do Konkursu i przysługuje im pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Utworu. Oświadczenie musi być złożone w formie własnoręcznie podpisanego oryginału (przesłane za pośrednictwem poczty) najpóźniej w ostatnim dniu Konkursu. Filmy, które zostaną złożone bez oświadczenia nie będą oceniane.
5. Autor/Autorzy oświadczają również, że pozyskali niezbędne licencje i zgody do poszczególnych elementów Utworu, zgody na udostępnienie wizerunków wraz z prawem ich przeniesienia na Fundację LOTTO.
6. Autor/Autorzy oświadczają, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem ich Utworu w Konkursie, stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia Umowy (wzór umowy – zał. Nr 2) przenosi/przenoszą nieodpłatnie na Fundację LOTTO, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich: autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
  - a) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie;
  - b) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - c) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
  - d) nadawanie za pomocą wizji lub fonii;
  - e) przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
  - f) utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
  - g) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką;
  - h) udostępnianie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono;
  - i) dokonywanie przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.
7. Autor oświadcza również, iż przenosi prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy i licencje do poszczególnych elementów utworu.
8. W przypadku osób nieletnich umowę, o której mowa w pkt 4 powinien potwierdzić rodzic/opiekun prawny podpisując druk zgody (zał. Nr 3).
9. Fundacja LOTTO wykorzystywać będzie nagrodzone dzieła w celach niezarobkowych, wyłącznie dla realizacji celów statutowych.
10. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez Uczestników Konkursu praw autorskich innych twórców i/lub wykorzystanie innych dzieł z naruszeniem obowiązującego w Polsce prawa.
11. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
12. W przypadku zgłoszenia do udziału w Konkursie filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikające z ewentualnych roszczeń

o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do emisji konkursowych filmów po zakończeniu konkursu w mediach, na publicznych pokazach w całej Polsce, a także poza granicami RP.

## **§ 5.**

### **DANE OSOBOWE**

1. Klauzula dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie <https://wnioski.fundacjaLOTTO.pl/#/login> w zakładce poświęconej Konkursowi „Oświadczenia i zgody”.
2. Zgłaszający, akceptując Regulamin zobowiązuje się do przedstawienia obowiązku informacyjnego w stosunku do wszystkich osób, których dane osobowe przekazał Organizatorowi w związku z realizacją Programu, jednocześnie wskazując siebie jako źródło pochodzenia danych osobowych oraz poinformowania o zakresie przekazanych danych osobowych.

## **§ 6.**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu sprawuje Organizator.
2. Regulamin jest dostępny na stronie <https://www.fundacjalotto.pl> oraz w siedzibie Organizatora.
3. Osobą wyznaczoną przez Organizatora do koordynacji Konkursu jest Pani Katarzyna Kaszuba (kkaszuba@fundacjalotto.pl)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, z zastrzeżeniem, iż zmiana ta nie spowoduje pogorszenia warunków uczestnictwa w Konkursie dla uczestników. Ponadto, zmiana Regulaminu może wynikać z okoliczności, które były niemożliwe do przewidzenia w chwili jego wprowadzania. Zmieniony Regulamin zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie <https://www.fundacjalotto.pl/>.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, uniemożliwiające lub zakłócające udział w Konkursie (np. działania i zaniechania operatora pocztowego i doręczycieli, operatorów telefonicznych, operatorów serwisów internetowych i innych podobnych podmiotów). Organizator nie ponosi ponadto odpowiedzialności za okoliczności leżące po stronie Uczestników Konkursu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych przez Uczestników oraz ich rodziców/opiekunów prawnych.
7. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia Regulaminu i powszechnie obowiązujące przepisy prawa