

Regulamin Programu Kumulacja Aktywności – 12. edycja

§ 1. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”), określa warunki i zasady udziału w 12. edycji Programu „Kumulacja Aktywności” (dalej „Program”).
2. Organizatorem Programu jest Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej z siedzibą w Warszawie (03-728) przy ul. Targowej 25, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000345434 (dalej „Organizator”).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zlecenia części swoich uprawnień (zadań) na rzecz innych upoważnionych przez niego podmiotów.
4. Program prowadzony jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Program składa się z dwóch części:
 - a) konkursowej – polegającej na wyborze w drodze konkursu do 50 (pięćdziesiąt) najlepszych autorskich projektów zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 11-15 lat (dalej „Uczestnicy”);
 - b) realizacyjnej – polegającej na przeprowadzeniu zajęć sportowych dla Uczestników oraz edukacji o istocie regularnej aktywności sportowej oraz jej wpływie na życie codzienne.
6. Udział Uczestników w Programie jest nieodpłatny.

§ 2. HARMONOGRAM I TERMINY

1. Program realizowany będzie w okresie: 28 czerwca 2024 r. – 30 czerwca 2025 r., w tym część:
 - a) konkursowa – w okresie: 28 czerwca – 7 sierpnia 2024 r.;
 - b) realizacyjna – odpowiednio:
 - (i) faza przygotowawcza do realizacji zajęć – w okresie: 8 sierpnia – 1 września 2024 r., w tym szkolenie dla wybranych prowadzących zajęcia w dniach 31 sierpnia – 1 września 2024 r.;
 - (ii) faza realizacji zajęć – w okresie: 2 września 2024 r. – 31 maja 2025 r., składająca się z dwóch etapów:
 - I etap – w okresie: 2 września – 15 grudnia 2024 r.;
 - II etap – w okresie: 1 stycznia – 31 maja 2025 r.;
 - (iii) faza sprawozdawcza – złożenie następujących sprawozdań z realizacji Programu:
 - miesięcznych – do 3. dnia miesiąca następującego po miesiącu obejmującym sprawozdanie, za wyjątkiem sprawozdania za grudzień 2024 r. (okres: 1-15 grudnia 2024 r.), które należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 grudnia 2024 r.;

- częściowego – do dnia 10 stycznia 2025 r.;
- końcowego – do dnia 15 czerwca 2025 r.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W PROGRAMIE

1. Program skierowany jest do osób posiadających uprawnienia i doświadczenie w prowadzeniu zajęć sportowych dla dzieci i młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem byłych zawodników różnych sportów, mających sukcesy sportowe co najmniej na poziomie mistrzostw kraju lub trenerów, którzy zadeklarują wolę podjęcia się zaplanowania, zorganizowania i realizacji autorskich projektów zajęć sportowych dla Uczestników (tj. osób urodzonych w latach 2009-2013) (dalej „Zgłaszający”).
2. Zgłaszający musi być osobą fizyczną, pełnoletnią, niekaraną, posiadać pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniać wszystkie warunki określone w Regulaminie.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Programie jest:
 - a) opracowanie przez Zgłaszającego autorskiego projektu składającego się z 48 (czterdzieści osiem) zajęć sportowych, zawierającego opis głównych założeń, cele i przewidziane rezultaty, jeden szczegółowy autorski scenariusz przykładowych zajęć dla Uczestników), planowany harmonogram i preliminarz kosztów;
 - b) wypełnienie – w terminie do dnia 18 lipca 2024 r. do godziny 23:59:59 – formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login>.
4. Do formularza, o którym mowa w ust. 3 lit. b), należy załączyć następujące dokumenty:
 - a) zaświadczenie o posiadaniu przez Zgłaszającego uprawnień do prowadzenia zajęć sportowych;
 - b) aktualne zaświadczenie o niekaralności Zgłaszającego (nie starsze niż 3 (trzy) miesiące, licząc od dnia składania dokumentów do konkursu).
5. Autorski projekt, o którym mowa w ust. 3 lit. a), powinien uwzględniać następujące wytyczne:
 - a) zajęcia sportowe będą skierowane do młodzieży w wieku 11-15 lat, o różnych predyspozycjach fizycznych i umiejętnościach sportowych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży dotychczas mało aktywnej sportowo;
 - b) zajęcia sportowe będą nieodpłatne dla Uczestników;
 - c) zajęcia nie mogą być realizowane w ramach lekcji WF ani innych zajęć pozalekcyjnych, np. SKS;
 - d) zajęcia mają za zadanie podnosić sprawność fizyczną młodzieży, mogą opierać się na ćwiczeniach z różnych sportów i aktywności fizycznych, powinny być urozmaicone i atrakcyjne, zarówno dla dziewcząt, jak i chłopców;
 - e) zajęcia mają zawierać ćwiczenia gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń kształtujących prawidłowy rozwój kręgosłupa, przedstawione w filmach w ramach programu „Zdrowa postawa to podstawa”;
 - f) rekrutacja do zajęć powinna obejmować młodzież dotychczas mało aktywną fizycznie, która nie uczęszcza na zorganizowane inne zajęcia sportowe i nie brała udziału w poprzednich edycjach Kumulacji Aktywności;
 - g) Zgłaszający powinien aktywnie uczestniczyć we wszystkich zajęciach;
 - h) zajęcia sportowe powinny być realizowane i równomiernie rozłożone w okresie pomiędzy 2 września 2024 r. a 31 maja 2025 r., średnio dwa razy w tygodniu, w tym co najmniej

- 20 (dwadzieścia) spotkań w I etapie realizacji oraz 28 (dwadzieścia osiem) spotkań w II etapie realizacji, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. b (ii);
- i) pojedyncze zajęcia sportowe powinny trwać nie krócej niż 90 (dziewięćdziesiąt) minut;
 - j) liczebność grupy w momencie rozpoczęcia cyklu zajęć powinna być nie mniejsza niż 20 (dwadzieścia) osób;
 - k) zajęcia dodatkowo mają za zadanie przekazać uczestnikom takie wartości jak: fair-play, współpraca, poświęcenie, wzajemny szacunek, ciężka i sumienna praca, patriotyzm, idea olimpizmu ze szczególnym uwzględnieniem przekazania wiedzy historycznej o bohaterach-sportowcach, na jednym wybranym przez prowadzącego przykładzie;
 - l) Zgłaszający powinien zachęcać opiekunów Uczestników do uprawiania sportu razem z nimi (co najmniej dwa zajęcia w każdym z etapów realizacji zajęć, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. b (ii), powinny odbywać się z udziałem opiekunów i innych członków rodziny Uczestników);
 - m) w trakcie co najmniej jednych zajęć w autorskim projekcie, powinno zostać zaplanowane przekazanie wiedzy historycznej o bohaterach-sportowcach.
6. Przystąpienie do Programu poprzez spełnienie warunków, o których mowa w ust. 3 oznacza, że Zgłaszający:
- a) akceptuje warunki Regulaminu i zobowiązuje się do jego przestrzegania;
 - b) oświadcza, że autorski projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych oraz nie jest kopią scenariusza składanego uprzednio do Programu Kumulacja Aktywności wcześniejszych edycji;
 - c) wyraża zgodę na publikację przez Organizatora w Internecie wizerunku Zgłaszającego oraz jego danych osobowych takich jak imię, nazwisko, rodzaj uprawianego sportu, osiągnięcia sportowe i szkoleniowe, miejsce prowadzenia zajęć.

§ 4. WYBÓR AUTORSKICH PROJEKTÓW

1. Kapituła powołana przez Organizatora dokona wyboru najciekawszych autorskich projektów na podstawie kryterium oryginalności, innowacyjności podejścia, wykonalności oraz zgodności z założeniami Programu.
2. Obrady Kapituły odbędą się do dnia 7 sierpnia 2024 r.
3. Zwycięskie autorskie projekty (dalej „Dzieła”) zostaną skierowane do realizacji, a z ich autorami (dalej „Prowadzący”) podpisane zostaną właściwe umowy cywilne (dalej „Umowy”).
4. Wyniki obrad Kapituły wraz z danymi osobowymi Prowadzących (imię nazwisko, rodzaj sportu, z którym był lub jest związany Prowadzący, miejsce prowadzenia zajęć) zostaną opublikowane na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci do dnia 8 sierpnia 2024 r.
5. Decyzje Kapituły nie podlegają procedurze odwoławczej.

§ 5. REALIZACJA PROGRAMU

1. W celu realizacji zajęć zostaną zawarte Umowy, które w sposób szczegółowy określają zobowiązania Prowadzącego i Organizatora przy realizacji Programu.
2. W ramach Umów, Prowadzący otrzyma od Organizatora wynagrodzenie w wysokości 32 000 zł (słownie złotych: trzydzieści dwa tysiące) brutto.

3. Organizator zobowiązany jest do potrącenia z kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, wszelkich obciążeń publicznoprawnych, o ile właściwe przepisy obowiązujące w dniu zawarcia Umowy lub w dniu wypłaty wynagrodzenia, będą tak stanowiły. Organizator prześle na rachunek bankowy Prowadzącego wynagrodzenie w kwocie netto.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, Prowadzący przenosi na Organizatora przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz wszelkich utworów powstałych w trakcie realizacji Dzieła, na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia Regulaminu polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła i innych utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła i innych utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło i inne utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła i innych utworów w sposób inny niż wcześniej omówione – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła i innych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Dziele i innych utworach, a także wykorzystywania opracowań Dzieła i innych utworów w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, przemontowywania Dzieła i innych utworów.
5. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła i innych utworów (prawo do zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów składających się na Dzieło i inne utwory).
6. Prowadzący na własny koszt przejmuje odpowiedzialność Organizatora w związku z wszelkimi roszczeniami, stratami, szkodami lub podstawami do roszczeń, wynikającymi z naruszenia przez Dzieło, scenariusz, projekt i inne utwory jakichkolwiek praw własności intelektualnej osób trzecich.
7. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych prawa autorskiego do Dzieła i innych utworów, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Dziełem i innymi utworami w kraju i za granicą na polach eksploatacji określonych w ust. 4 powyżej w formie oryginalnej lub dowolnie zmodyfikowanej.
8. Prowadzący gwarantuje, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonywaniu praw do Dzieła i innych utworów. W szczególności Prowadzący upoważnia Organizatora do decydowania o publikacji Dzieła i innych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
9. Prowadzący wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku przez Organizatora na następujących polach eksploatacji: publiczne rozpowszechnianie wizerunku za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności przez Internet, a także w publikacjach, materiałach i dokumentach Organizatora dotyczących Programu, stworzonych w każdej formie, w tym audiowizualnych. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje także zgodę na rozpowszechnianie wizerunku w ramach działań promocyjnych Organizatora. Ponadto Prowadzący zgadza się aby Organizator mógł przenieść na inne podmioty (w tym Partnerów Programu i fundatora Organizatora – Totalizator Sportowy Sp. z o.o.) prawo korzystania z ww. wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie, w celu promocji Programu Kumulacja Aktywności i działań Organizatora. Zgody, o których mowa powyżej zostają wydane na okres 10 (dziesięć) lat, a w celach archiwalnych bezterminowo oraz obejmują wszelkie formy

publikacji, w tym w szczególności zwielokrotnianie drukowane, przez wprowadzenie do pamięci komputera lub w Internecie. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego.

10. Prowadzący zobowiązany jest do:

- a) współpracy ze szkołami, klubami sportowymi, jednostkami samorządu terytorialnego i organizacjami NGO działającymi na terenie prowadzonego autorskiego projektu, zwłaszcza przy rekrutacji Uczestników i organizacji spotkania edukacyjnego dla rodziców/ opiekunów prawnych. Prowadzący zobowiązany jest do podania Organizatorowi nazwy, adresu i danych kontaktowych współpracujących szkół i klubów sportowych;
- b) przeprowadzenia minimum jednego spotkania edukacyjnego dla rodziców/ opiekunów prawnych Uczestników we współpracy z jedną ze szkół lub klubem sportowym, o których mowa w lit. a) powyżej, w pierwszym miesiącu części realizacyjnej Programu, o której mowa w § 2 ust. 1 lit. b (ii);
- c) przekazania materiałów informacyjnych i edukacyjnych (otrzymanych od Organizatora) rodzicom/ opiekunom prawnym Uczestników Programu;
- d) przeprowadzenia rekrutacji Uczestników prowadzonych przez siebie zajęć sportowych;
- e) niezwłocznego informowania Organizatora o zmianach Uczestników biorących udział w zajęciach sportowych i przesyłania oświadczeń, o których mowa w lit. l) poniżej;
- f) niezwłocznego informowania Organizatora o zmianach w harmonogramie autorskiego projektu (w tym o przerwaniu prowadzenia zajęć na określony czas z powodu zwolnienia lekarskiego, itp.);
- g) przeprowadzenia zajęć dla Uczestników zgodnie z autorskim projektem z uwzględnieniem autorskiego scenariusza, jego harmonogramem oraz aktywnego uczestnictwa we wszystkich zajęciach w okresie pomiędzy 2 września 2024 r., a 31 maja 2025 r. – średnio 2 (dwa) razy w tygodniu (łącznie nie mniej niż 48 (czterdzieści osiem) spotkań po 90 (dziewięćdziesiąt) minut każde), z tym, że w I etapie realizacji zajęć, tj. od 2 września 2024 r. do 15 grudnia 2024 r., odbędzie się co najmniej 20 (dwadzieścia) spotkań, a w II etapie co najmniej 28 (dwadzieścia osiem) spotkań. Zajęcia powinny być równomiernie rozłożone w okresie od 2 września 2024 r. do 31 maja 2025 r.;
- h) wspierania i organizowania inicjatyw służących rozwijaniu solidarności międzypokoleniowej i aktywizacji społecznej poprzez sport – przeprowadzenia co najmniej 4 (cztery) zajęć (co najmniej 2 (dwa) w każdym z obu etapów realizacji zajęć), do udziału w których będą zachęcane całe rodziny Uczestników Programu, jak np. trekking, wycieczka rowerowa, bieg na orientację itp.;
- i) przeprowadzenia 1 (jeden) pokazowych zajęć sportowych we wskazanym przez Organizatora miejscu i w uzgodnionym z nim terminie;
- j) przeprowadzenia 2 (dwa) ankiet ewaluacyjnych wśród Uczestników (na pierwszych oraz na ostatnich zajęciach sportowych), według przekazanego przez Organizatora wzoru oraz elektroniczne przesłanie wypełnionych ankiet poprzez link wskazany przez Organizatora;
- k) sporządzania i przekazania Organizatorowi dokumentacji potwierdzającej realizację zajęć, składającej się z:
 - (i) list obecności Uczestników w poszczególnych zajęciach, która będzie zawierać co najmniej datę oraz imiona i nazwiska Uczestników;
 - (ii) dziennika zajęć według wzoru przekazanego przez Organizatora;

- (iii) dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych zajęć (min. 20 (dwadzieścia) fotografii poglądowych (każde z innych zajęć) w I etapie realizacji zajęć sportowych w ramach Programu oraz 30 (trzydzieści) fotografii poglądowych w II etapie realizacji zajęć sportowych w ramach Programu, przy czym zdjęcia powinny być przekazywane regularnie w trakcie realizacji zajęć (co miesiąc);
 - l) zebrania od rodziców/ opiekunów prawnych Uczestników, wypełnionych i podpisanych formularzy z oświadczeniem o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach sportowych oraz ze zgodami na:
 - (i) udział Uczestnika w zajęciach sportowych;
 - (ii) przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wg wzoru przekazanego przez Organizatora;i przesłania ich Organizatorowi pocztą tradycyjną w terminie 2 (dwa) tygodni od dnia przeprowadzenia pierwszych zajęć z Uczestnikami;
 - m) umożliwiania Organizatorowi lub jego upoważnionym przedstawicielom obserwowania i monitorowania realizacji autorskiego projektu, w tym uczestnictwa w wybranych zajęciach;
 - n) sporządzania sprawozdań miesięcznych z realizacji autorskiego projektu za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> do 3. dnia miesiąca następującego po miesiącu obejmującym sprawozdanie, za wyjątkiem sprawozdania za grudzień 2024 r. (okres 1-15 grudnia 2024 r.), które należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 grudnia 2024 r.;
 - o) sporządzenia sprawozdania częściowego z realizacji autorskiego projektu w I etapie, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> i dołączenie do niego dokumentacji z realizacji zajęć w I etapie (listy obecności, dziennik zajęć) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 stycznia 2025 r.;
 - p) sporządzenia sprawozdania końcowego z realizacji autorskiego projektu, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> i dołączenie do niego dokumentacji z realizacji zajęć w II etapie (listy obecności, dziennik zajęć) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 czerwca 2025 r.;
 - q) ponoszenia odpowiedzialności związanej z realizacją autorskiego projektu, w szczególności związanej z kontrolowaniem uprawnień współprowadzących do prowadzenia zajęć sportowych;
 - r) ponoszenia wszelkich kosztów związanych z realizacją autorskiego projektu, w szczególności związanych z wynajmem sali, zakupem sprzętu sportowego, przesyłkami pocztowymi, transportem itp.;
 - s) uczestniczenia w działaniach Organizatora lub wskazanych przez niego partnerów dotyczących Programu i/lub aktywizowania sportowego Uczestników, takich jak np. pokaz ćwiczeń kształtujących prawidłowy rozwój kręgosłupa, prowadzenie zajęć pokazowych, udział w eventach sportowych, udzielanie wypowiedzi dla mediów lokalnych i ogólnopolskich, udział w programach TV i radiowych itp.;
 - t) przestrzegania postanowień Regulaminu.
11. Prowadzący nie ma prawa używać logotypu Organizatora ani materiałów promocyjnych lub informacyjnych, przekazanych Prowadzącemu przez Organizatora, do jakichkolwiek innych celów niż opisane w Umowie, o której mowa w § 4 ust. 3.
12. Organizator zobowiązuje się do:

- a) przekazania Prowadzącemu wszelkich materiałów edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, a w szczególności: ulotek, plakatów, koszulek sportowych dla Uczestników zajęć i Prowadzących, wzorów ankiet i miesięcznych sprawozdań, list obecności oraz dziennika zajęć;
 - b) ubezpieczenia wszystkich osób biorących udział w zajęciach sportowych organizowanych na podstawie autorskich projektów, od:
 - (i) następstw nieszczęśliwych wypadków (Uczestnicy, Prowadzący, współprowadzący);
 - (ii) odpowiedzialności cywilnej (Prowadzący, współprowadzący, Organizator);
 - c) udostępnienia na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> formularzy:
 - (i) zgłoszeniowego;
 - (ii) sprawozdań miesięcznych;
 - (iii) sprawozdania częściowego;
 - (iv) sprawozdania końcowego;
 - d) udzielania Prowadzącemu wszelkich informacji i wyjaśnień dotyczących realizacji autorskich projektów;
 - e) pokrycia kosztów noclegu i transportu jeżeli w ramach realizacji zobowiązań opisanych w § 5 ust. 10 lit. i) oraz s), Prowadzący weźmie udział w jakimkolwiek evencie sportowym organizowanym lub współorganizowanym przez Organizatora poza miejscem zamieszkania Prowadzącego.
13. Prowadzący przed przystąpieniem do realizacji autorskiego projektu zobowiązany jest do wzięcia udziału w szkoleniu organizowanym przez Organizatora, które odbędzie się w dniach 30 sierpnia – 1 września 2024 r. Celem szkolenia jest przekazanie Prowadzącym szczegółowych informacji o zasadach realizacji autorskiego projektu, sposobie rekrutacji Uczestników autorskiego projektu, zasadach współpracy ze szkołami i klubami, sposobie przeprowadzania ankiet ewaluacyjnych, zebrania oświadczeń, sposobie rozliczania i dokumentowania realizacji autorskiego projektu, a także przekazanie niezbędnych materiałów, w tym promocyjnych i edukacyjnych (plakaty, ulotki, gadżety).
14. Organizator zobowiązany jest do:
- a) podpisania Umów z Prowadzącym;
 - b) zorganizowania i przeprowadzenia szkolenia dla Prowadzących;
 - c) pokrycia kosztów wyżywienia (oraz ewentualnego noclegu w przypadku szkolenia kilkudniowego) w trakcie szkolenia, o którym mowa w lit. b) powyżej;
 - d) zapłaty Prowadzącemu wynagrodzenia z tytułu należytego wykonania Umów dotyczących realizacji autorskiego projektu.
15. Po podpisaniu Umów, Prowadzący przystępuje do realizacji autorskiego projektu i innych dzieł na zasadach określonych w Regulaminie oraz doprecyzowanych w Umowach.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do monitoringu realizacji poszczególnych autorskich projektów, w tym do wizytowania zajęć sportowych.
17. W przypadku naruszenia przez Prowadzącego zasad określonych w Regulaminie lub Umowach, Organizator może rozwiązać z Prowadzącym Umowy w trybie natychmiastowym i dochodzić zwrotu części lub całości wypłaconego na ich podstawie wynagrodzenia.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania Umów z Prowadzącym i wycofania całości lub części wynagrodzenia w przypadku, gdy:

- a) Prowadzący podał nieprawdziwe dane w momencie zgłoszenia się do Programu;
 - b) Prowadzący nie wywiązał się ze zobowiązań wskazanych w § 5 ust. 10;
 - c) Prowadzący przerwał realizację autorskiego projektu z przyczyn leżących po jego stronie i deklaruje brak możliwości jego kontynuacji;
 - d) Organizator nie ma kontaktu z Prowadzącym (brak odpowiedzi na korespondencję elektroniczną, telefony, brak przysyłania wymaganych dokumentów itd., przez okres dłuższy niż 3 (trzy) tygodnie);
 - e) Prowadzący przekazał realizację autorskiego projektu osobie trzeciej bez pisemnej zgody Organizatora;
 - f) w pozostałych przypadkach, uregulowanych w Umowach.
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za finansowe zobowiązania Prowadzącego podjęte w trakcie i w związku z realizacją autorskiego projektu.

§ 6. DANE OSOBOWE

1. Klauzula dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> w Programie 12. edycja Kumulacji Aktywności w zakładce „Oświadczenia i zgody”.
2. Zgłaszający akceptując Regulamin zobowiązuje się do przedstawienia obowiązku informacyjnego w stosunku do wszystkich osób, których dane osobowe przekazał Organizatorowi w związku z realizacją Programu, jednocześnie wskazując siebie jako źródło pochodzenia danych osobowych oraz poinformować o zakresie przekazanych danych osobowych.

§ 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu Programu sprawuje Organizator.
2. Regulamin jest dostępny na stronie <https://www.fundacjalotto.pl/> oraz w siedzibie Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, z zastrzeżeniem, iż zmiana ta nie spowoduje pogorszenia warunków uczestnictwa w Programie dla Prowadzących. Ponadto, zmiana Regulaminu może wynikać z okoliczności, które były niemożliwe do przewidzenia w chwili jego wprowadzania. Zmieniony Regulamin zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie <https://www.fundacjalotto.pl/>.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, uniemożliwiające lub zakłócające udział Prowadzącego w Programie (np. działania i zaniechania operatora pocztowego i doręczycieli, operatorów telefonicznych, operatorów serwisów internetowych i innych podobnych podmiotów). Organizator nie ponosi ponadto odpowiedzialności za okoliczności leżące po stronie Prowadzącego.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych przez Prowadzącego lub Uczestników oraz ich rodziców/ opiekunów prawnych.
6. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia Regulaminu i powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

Warszawa, 28 czerwca 2024 r.